

جامعة البلقاء التطبيقية

وحدة التقييم والامتحانات

مصفوفة الكفايات والمهارات الفنية لمخرجات التعلم

الورقة	الرابعة/ الامتحان العملي
رمز الورقة	021506(4)
المسار	علوم الشريعة والحضارة الإسلامية
البرنامج	القراءات والدراسات القرآنية

مخرجات التعلم			
الرقم	مخرجات التعلم	المادة العملية	المهارات الفنية
1.	مساعد إمام	2. تلاوة القرآن الكريم مع انتهاء الغاية في إتقانه وبلوغ النهاية في تحسينه. (30%)	1. يحفظ الطالب (8) أجزاء من القرآن الكريم، وهي الأجزاء من (22-30) يتم فيها اختبار الحفظ غيباً، وقراءة عملية تطبيقية لأحكام التلاوة والتجويد. 2. يحفظ الطالب المقدمة الجزرية في التجويد والتي تبلغ عدتها: (106) أبيات مع اختباره بها حفظاً غيباً. 3. الكلمات القرآنية وكيفية النطق بها. 4. إخراج كل حرف من مخرجه وإعطائه حقه ومستحقه 5. معرفة الصفات الثابتة والصفات العارضة للحروف ومنها: (الجهر، الشدة، الاستعلاء، الاستفال، الإطباق.....) إلى غير ذلك من الصفات تطبيقاً عملياً. 6. الجانب الصوتي المتعلق بالأداء مثل: (مراتب التلاوة، التحقيق، الترتيل، التدوير، الحدر، زمن الحروف، وزمن الحركات، وزمن المدود.....). 7. تطبيق أحكام التلاوة والتجويد التي يرجع مصدر الضبط فيها إلى السماع والمشاهدة مثل: (التسهيل، الإخفاء، الإدغام، القلب الإظهار).



<p>8. تطبيق عملي للعلاقات القائمة بين الحروف بسبب (التماثل، التقارب، التجانس، التباعد).</p> <p>9. كيفية الوقف على الكلمة القرآنية بـ (السكون المحض، الروم، والإشمام).</p>		
<p>1. يعرض الطالب الأجزاء من (1 - 20) بالقراءات العشر المتواترة تطبيقاً عملياً مشتملاً على الأحكام الخاصة بالقراءات القرآنية في الأجزاء المذكورة أعلاه.</p> <p>2. يحفظ الطالب مقدمة متن الشاطبية وأصول القراءة، ويتم اختباره بها حفظاً والتي تبلغ عدتها: (445) بيتاً. ويحفظ الطالب أصول متن الدرّة والبالغ عدتها: (11) بيت من متن الدرّة.</p> <p>2. أفراد الروايات القرآنية والتي تبلغ عدتها (20) رواية منحصرة في (10) قراءات تطبيقاً عملياً.</p> <p>3. تطبيق عملي لأصول القراءة ومعرفة جميع ما يتعلق بها من (تسهيل، إدخال، فتح، إمالة، تقليل، إشمام، روم).</p> <p>4. عرض القراءات القرآنية إفراداً وجمعاً للقراء العشرة.</p> <p>5. ضبط الجانب الصوتي في النطق بالكلمة القرآنية التي تتعد فيها أوجه القراءة من خلال المشاهدة والسمع.</p> <p>6. ضبط الرءات المفخمة والمرققة للقراء، وتغليظ اللامات، ومراعاة الجانب الصوتي أثناء النطق بها للقراء.</p> <p>7. معرفة المقادير الزمنية المتعلقة بالصلة في هاء الكناية لجميع القراء.</p> <p>8. تطبيق عملي لأبواب الإدغام (الكبير، والصغير) للقراء.</p> <p>9. كيفية الوقف بالهمزات للقراء سواء كانت (متوسطة أم متطرفة) وما يترتب على ذلك من أوجه تتعدد بسبب دخول الروم والإشمام عليها.</p> <p>10. تطبيق عملي لباب (النقل، والسكت، وبياءات الإضافة، وبياءات الزوائد، والمدود) عند القراءة.</p>	<p>2. قراءة القرآن الكريم بقراءته العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدرّة. (70%)</p>	

